

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
педагогического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «01» 09 2020 г.

Утверждено
И.о. директора МБУ ДО СЮН
Третьякова Л.Л.
Приказ № 046-0
от «01» 09 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательная соломка»

для детей: 10 -14 лет
срок реализации – 1 год
72 часов

Составила:
Аксенова Наталья Григорьевна,
педагог д/о

г. Канск, 2020

Пояснительная записка

Соломка – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей.

История изготовления утилитарных изделий из соломки уходит вглубь веков – к тому периоду истории человеческого общества, когда было освоено земледелие. Солома обувала и одевала крестьянина, утепляла его дом и служила ему постелью. Из нее изготавливали шляпы, корзины и другую хозяйственную утварь, кроме того, крестьяне считали, что в соломе заключена сила плодородия, способная оказывать воздействие на благополучное течение их жизни. Поэтому соломе отводилась большая роль в земледельческой обрядности. Многие аграрные ритуалы и праздники славян сопровождались изготовлением обрядовых изделий из соломы.

Обрядовое творчество с соломой заложило основу соломоплетения, сформировало основные художественные приемы этого вида народного творчества. Еще в прошлом веке изделия из соломы имели массовое и почти повсеместное распространение в сельских местностях, как на России, так и на Украине, а особенно в Белоруссии. Сейчас «соломка» стала редкостью, свое искусство в этой области показывают лишь немногие мастера. Изделия, созданные их руками, приобрели славу лучшего национального сувенира, экспортируются и хранятся во многих музеях мира.

Дополнительная общеобразовательная программа «Соломка» посвящена сохранению и развитию этого вида народного декоративно-прикладного творчества

Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная соломка» модифицирована на основе программ: объединения «Золотая соломка» педагога Лескиной И.В. и объединения «Занимательная соломка» педагога Ивановой Л.М.

Изменения в программу внесены на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;
- Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденных научно-методическим советом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844;
- приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегической программы развития и воспитания в Красноярском крае;
- Закон Красноярского края от 26.06.2014 № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае»;
- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».
- Конвенции ООН о правах ребёнка.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.

Направленность образовательной программы: естественно-научная.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия строятся с учетом современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности.

Занятия проводятся с использованием ИКТ, мультимедийной техники для демонстрации электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

Содержание, структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности, систематичности, научности, индивидуального подхода и активности.

Предусмотрено постоянное участие обучающихся, в проектной, конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию.

Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных промыслов и ремесел. Актуальность данной программы состоит в том, что она знакомит детей с традиционным для России видом народного творчества, воспитывая чувство патриотизма. Программа «Занимательная соломка» знакомит детей с декоративным творчеством – неиссякаемым источником красоты, а именно такими его разделами, как аппликация или инкрустация соломой. Работа с соломой не требует сложного инструмента, а материал для аппликации в изобилии даёт сама природа. Собранные злаки, травы и цветы продлят своё существование в выполненных работах, принесут в дом радость. Программа «Занимательная соломка» является единственной в нашем районе, где дети могут ознакомиться с соломенным промыслом, прикоснуться к народному ремеслу, тем самым формируя творческую самостоятельную деятельность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Работа с соломкой способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, бережливого отношения к художественным традициям родной земли, а так же оказывает на ребенка психотерапевтическое воздействие, восстанавливает внутренний баланс и душевное равновесие. В процессе работы с соломкой формируются мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию речи. С применением современных образовательных технологий на занятиях, у детей формируются такие личностные качества, как любознательность, самостоятельность, умственная активность, инициативность, ребенок учится планировать свои действия и доводить работу до логического завершения.

Цель: формирование у обучающихся умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, через создание поделок, сувениров и композиций из соломки.

Реализация содержания программы осуществляется через комплекс **задач:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с декоративно-прикладным искусством, его местом и ролью в жизни человека;
- познакомить обучающихся с технологией сбора и обработки сырья, техникой изготовления изделий из соломки;
- обучить приемам декоративной соломенной пластики;
- способствовать формированию навыков плетения из глаженной соломки;
- обучить изготовлению аппликации из соломки;
- обучить изготовлению изделий из одного и нескольких пучков соломки.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса, творческого поиска, интереса к работе с природным и подручным материалом;
- развивать пространственное и образное воображение при изготовлении картин, игрушек, панно и других изделий из соломки;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию, образное видение.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание;
- воспитывать культуру общения и поведения, трудолюбие, самостоятельность, ответственность, усидчивость;
- способствовать духовно-нравственному развитию личности.

Отличительные особенности данной программы является не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся (создание проектов). В программе «Занимательная соломка» применяется большое разнообразие техник при изготовлении творческих работ из соломки, а также их сочетание с другими природными и декоративными материалами.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10 – 14 лет.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Срок реализации программы – 1 год (по 2 часа один раз в неделю).

Кол-во часов: 72 часа, из них теоретических - 18, практических - 52, экскурсий - 2.

В проведении занятий используются **формы** индивидуальной, групповой и коллективной работы.

При организации деятельности обучающихся в образовательном процессе используются формы занятий: лекции, дискуссии, экскурсии, презентации, практические работы, урок – путешествие, выставки.

Освоение материала осуществляется на теоретических и практических занятиях. Это способствует расширению объема знаний и вовлечению обучающихся в творческую деятельность. В результате обучающиеся могут самостоятельно изготавливать художественные изделия из соломки. В процессе работы по настоящей программе предусмотрено использование информационно-методических материалов: видеослайдов, научно-популярной литературы, справочников.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности:

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

потребность приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды деятельности;

проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;

оценивать собственную творческую деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом;

давать оценку своей творческой работе;

уметь проявлять познавательную инициативу;
планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

уметь формулировать собственное мнение и позицию;

уметь договариваться, приходить к общему решению;

составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;

развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Познавательные УУД

У обучающихся сформированы действия:

классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); преобразовывать объект, изменять, творчески переделывать, импровизировать;

развивать умение высказываться в устной и письменной форме;

сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;

структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;

учиться слушать, видеть, понимать и анализировать различные произведения искусства, искать различную информацию и уметь ею пользоваться;

В результате освоения образовательной программы «Занимательная соломка» обучающиеся будут знать:

историю возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, искусства соломоплетения;

- современные виды декоративного творчества, изделий из соломки;

- способы заготовки, хранения и обработки соломы;

- свойства и виды соломки; аппликаций, способы тиснения, плетения и последовательность их выполнения;

- теоретические основы композиции, разнообразие выразительных средств: цвет, свет, объем, композиция;

- названия изделий и видов художественной обработки соломы;

- простейшие конструкции кукол, последовательность выполнения их каркасов;

- основные этапы базовой технологии работы с соломкой в техниках «аппликация», «плетение»;

- терминологию по декоративно-прикладной работе с соломкой;

- названия инструментов и материалов, применяемых в работе;

- правила техники безопасности и организации рабочего места;

- названия инструментов, материалов, применяемых в работе с соломкой.

Обучающиеся будут уметь:

- планировать последовательность операций во время работы;

- самостоятельно составлять эскизы будущих изделий;

- пользоваться технологией сбора и обработки соломы, основными технологическими

- правилами и приемами осветления и окрашивания соломки натуральными красителями;
- подготавливать фон и копировать на него эскиз и выклеивать изображения;
 - подбирать и составлять несложные эскизы;
 - изготавливать изделия (соломенные аппликации, украшения, куклы, игрушки) на основе эскизов и собственных разработок;
 - владеть техникой плетения из соломки;
 - выполнять работу по технологической карте, аппликации из соломки, используя контурное изображение; объемные композиции;
 - сочетать несколько видов аппликаций из соломки и бумаги в единой композиции;
 - правильно и аккуратно оформлять изделия.

В начале учебного года проводится оценивание исходных знаний в виде опросников для понимания предстоящей деятельности.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется по окончании первого и второго полугодия в виде:

- тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);
- сводная результатов по КИМу и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:

- плоскостные работы (аппликация, инкрустация);
- объемные работы (игрушки, скульптуры).

Тематический план
1 год обучения, 72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		всего	теоретические	практические	экскурсии
1.	Введение.	2	2	-	-
2.	Заготовка и обработка соломы.	6	-	4	2
3.	Соломенная скульптура.	10	2	8	-
4.	Технология выполнения аппликации разных видов.	28	6	22	-
5.	Композиции из соломки.	8	2	6	-
6.	Плетение из соломки. Виды и техника.	10	2	8	-
7.	Украшения из соломки.	6	2	4	-
8.	Заключительное занятие.	2	2	-	-
	Всего	72	18	52	2

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Тема: Введение

Всего 2 часа.

Введение в курс «Занимательная соломка». Ознакомление с Т.Б.

Тема 2. Заготовка и обработка соломы

Всего 6 часов, из них 2 часа экскурсии, 4 часа практических.

Практические занятия:

Первичная сортировка и обработка сырья.

Подсушивание соломы и организация ее хранения.

Экскурсия на СЮН. «Сбор трав».

Тема 3. Соломенная скульптура

Всего 10 часов, из них 8 часов практических.

История соломенной скульптуры и технология ее изготовления.

Практические занятия:

Изготовление соломенных кукол из двух пучков и наряда для них.

Изготовление и оформление кукол из составного каркаса.

Изготовление соломенной лошадки или козлика.

Изготовление соломенных птиц. Оформление выставки.

Тема 4. Технология выполнения аппликации разных видов

Всего 28 часа, из них 22 часа практических

Правила и приемы осветления и окрашивания соломки.

Виды аппликаций и правила их выполнения. Этапы работы.

Стилизация природных форм.

Практические занятия:

Изготовление соломенных лент разными способами.

Предметная аппликация «Любимый друг». Наклеивание соломки.

Окончательная отделка и оформление аппликации.

Сюжетная аппликация «Алые паруса». Наклеивание соломенных лент.

Окончательная отделка и оформление сюжетной аппликации.

Аппликация «Весенний букетик». Наклеивание соломенных лент.

Окончательная отделка и оформление сюжетной аппликации.

Аппликация из соломки и цветной бумагой «Дары природы» (коллективная работа).

Наклеивание соломенных лент.

Наклеивание фрагментов на цветную бумагу. Оформление работы.

Изготовление декоративного панно с использованием контурного изображения (по выбору обучающихся).

Оформление панно. Выставка работ.

Тема 5. Композиции из соломки

Всего 8 часов, 6 часов – практических.

Декоративные композиции. Технология изготовления.

Практические:

Изготовление коллективной композиции «Древний город». Выполнение эскиза.

Наклеивание соломенных лент. Сборка и оформление композиции.

Изготовление объемной композиции «Волшебный букет». Выставка работ.

Тема 6. Плетение из соломки. Виды и техника

Всего 10 часов, из них 8 практических.

Виды, правила и приемы художественного плетения соломки.

Практические:

Плетение закладки из четырех соломин.

Плетение изделия «Коврик» (прием плетения «шахматка», либо «зубатка»).

Плетение подвесного украшения «Рыбка».

Изготовление соломенных цветов.

Тема 7. Украшения из соломки

Всего 6 часов, из них 4 часов практических.

Виды украшений из соломки. Техника выполнения.

Практические:

Изготовление браслета (технология по выбору обучающихся).

Изготовление бус с использованием подручных материалов (бисер, стеклярус и др.)

Тема 8. Заключительное занятие

Всего 2 часа.

Подведение итогов. Тестирование. Оформление выставки по итогам реализации программы.

Материально - техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие материалы и инструменты:

№	Наименование	Кол-во
1.	Ножницы	12 шт.
2.	Пинцет	2 шт.
3.	Садовый секатор	2 шт.
4.	Бумага А 3	10 л.
5.	Калька	1 рулон
6.	Бумага цветная	1 набор
7.	Бумага бархатная	3 набора
8.	Картон	3 набора
9.	Тушь	1 набор
10.	Кисти разные	1 набор
11.	Клей ПВА	1 литр
12.	Карандаши	12 шт.
13.	Ластик	3 штуки
14.	Средства для окраски и осветления соломки	
15.	(марганцовка, зелёнка)	2 бутылочки
16.	Лак ПФ – 231	1 литр
17.	ДВП – листы	1
18.	Ткань тёмных и постельных тонов	3м
19.	Рамки деревянные разных размеров	12 штук

Используемая литература.

1. О.А. Лобачевская, Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 152с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений), 2015.
2. О. П. Никулина, Декоративные изделия из соломки своими руками.- Ростов - на - Дону: Феникс, 2017. – 141с. : ил. – (Город мастеров).
3. Г. Я. Федотов, Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2016. – 176с., ил (Серия «Академия мастерства»)
4. Н.М. Кузнецова, Т. Г. Розинская, Плетение из соломки. Сувениры. – М.: Издательский Дом МСП, 2016. – 96 с.
5. С. А. Хворостухина, Поделки из природных материалов = Ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 144с.: ил.
6. А.В. Лазарев, Плетение лозой соломой рогозой: популярное пособие по плетению – М.: ООО «Аделант», 2014. -152с.: ил.
7. Г.И. Перевертень, Аппликации из соломки. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
8. Л.В. Бакланова, Поделки из природных материалов – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 64с.: ил.