

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»  
МБУ ДО СЮН

Рекомендована заседанием  
Педагогического совета МБУ ДО СЮН  
Протокол № 1  
от « 31 » август 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
образования обучающихся с ОВЗ**

**«Аранжировка и флористика»**

для детей: 11-15 лет  
срок реализации – 1 год  
72 часов

Составил: педагог дополнительного образования  
Савенкова Варвара Владимировна

Канск, 2021 г.

## 1.2. Пояснительная записка

Данная программа соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта.

1. Данная программа имеет **естественно-научную направленность**.

Программа направлена на получение теоретических основ флористики и приобретение практических навыков создания композиций из природных материалов, что способствует расширению и углублению базового компонента естественно - научного образования, а так же позволяет сделать обучение более интересным для обучающихся.

**2. Нормативные основания.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка и флористика» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с основными нормативными и правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;
- приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. (Раздел 3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».
- Локальные акты образовательного учреждения.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20
- Концепции духовно-нравственного воспитания школьников;

**3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.**

**Актуальность** программы «Аранжировка и флористика» состоит в том, что программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества; предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области аранжировки и флористики.

Программа способна обеспечивать включение ребенка с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в существующей социальной среде. Обучение по программе обеспечивает дополнительные возможности для обучающегося с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех. Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучени, смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аранжировка и флористика» заключается в сочетании учебной деятельности и психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию коммуникативной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимые навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитываются потребности в труде в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной и экологической культуры. Обучение по программе даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности.

**4. В отличие от существующих программ,** похожего содержания, данная программа отвечает потребностям нашего региона и создана с учетом имеющихся в учреждении условий и базы для её реализации. Программа играет определенную роль в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, она создает основу для реализации принципа равных возможностей.

Прграмма «Аранжировка и флористика» отличается от других программ тем, что детям даётся право выбора изделия, техники его выполнения, материалов, что очень важно для ребёнка.

#### **5. Адресат программы (или «характеристика контингента обучающихся»)**

Программа «Аранжировка и флористика» составлена с чётот возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с целью создания благоприятных условий для обучения, реабилитации и адаптации подростков с ОВЗ. У обучающихся с ОВЗ рассеянное внимание и низкий темп зрительного восприятия. Вместе с тем, обучающиеся имеют устойчивый интерес к практической деятельности. Программа подразумевает применение на занятиях наглядно-практического метода обучения.

Словесная передача учебной информации является лишь дополнением к практическим и наглядным методам.

**Программа ориентирована** на обучающихся в возрасте 11 - 15 лет.

Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года. Количество обучающихся в группе - 12 человек. Как правило, занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком.

## **6. Формы обучения и режим занятий.**

Занятия проводятся в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (в соответствии с СанПин 2.4.3648-20, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля»), 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа. Продолжительность занятий 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут. Обучение предполагает групповую и индивидуальную работу.

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения.

### **Формы и методы обучения:**

Основной формой обучения являются теоретические и практические занятия, включающие индивидуальную и групповую работу учащихся. А так же инновационные формы занятий: занятие - игра, занятие – эксперимент.

При реализации программы используются различные методы:

- репродуктивный: (объяснение, рассказ, беседа);
- практический: (наблюдение, проблемное обучение, конструирование);
- наглядный: (картины, демонстрационные материалы).

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи. Выставка - одна из самых действенных средств пропаганды детского творчества.

## **7. Срок реализации и объем учебных часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них: 17 часов теоретических, 51 практических, 4 часа экскурсии.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей у обучающихся с ОВЗ, посредством ознакомления с технологиями изготовления букетов, сувениров и композиций из природного материала.

#### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- способствовать овладению технологией изготовления изделий с использованием природных материалов;

- научить пользоваться различными инструментами и материалами для выполнения работ;
- познакомить с основными понятиями и терминами в пределах программы;
- способствовать расширению представления детей о цветочных растениях;

развивающие:

- способствовать развитию умения наблюдать за окружающим миром, сравнивать, оценивать и анализировать свою творческую деятельность;
- способствовать развитию зрительной памяти и глазомера, образного и логического мышления, внимания, чувства цвета, формы.
- способствовать развитию мотивации личности ребенка к саморазвитию и самореализации;

воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к окружающей природе и собственному здоровью;
- Способствовать развитию способности видеть и воспринимать прекрасное;
- воспитывать прилежание и трудолюбие, аккуратность, опрятность.

### 1.4. Учебный план

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов				Форма аттестации (контроля)
		всего часов	теория	практика	экскурсии	
1	Введение. Заготовка природного материала.	4	1	1	2	Опрос, игра
2.	Знакомства с флористикой.	10	2	8	-	выставка работ
3.	Праздничное оформление интерьеров.	8	2	6	-	выставка работ
4.	Новогодняя и рождественская флористика.	10	2	8	-	выставка работ, викторина
5.	Царство растений.	28	8	18	2	выставка работ
6.	«Эксклюзивные вещицы» своими руками.	8	2	6	-	выставка работ
7.	Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	-	4	-	выставка работ, викторина

	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	<b>4</b>	

## 1.5. Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. Введение.

**Всего 4 часа, из них 1 час практический, 2 часа - экскурсий.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Правила заготовки природного материала. Сбор семян цветочно - декоративных культур. Игра «Давай познакомимся».

#### **Практические занятия:**

Выполнение флористической картины «Солнечный цветок». Правила выбора фона, окантовки, клея, материала.

#### **Экскурсии:**

Экскурсия на СЮН . Сбор природного материала.

**Форма контроля:** игра, опрос.

### Раздел 2. Знакомства с флористикой.

**Всего 10 часов, из них практических 8 часов.**

#### **Теория:**

Рассказ об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста.

Знакомства с правилами создания композиции. Основные приёмы. Цветы в легендах и приданиях. Теория цвета. Учение о цвет.

#### **Практические занятия:**

Выбор стиля, цвета, формы при создании композиции. Выполнение флористической композиции «Осенний калейдоскоп».

Выполнение флористической картины «Дерево счастья».

Выполнение флористической композиции «Полевые цветы»

Выполнение флористической композиции «Пейзаж».

Выполнение флористической композиции «Фантазия».

Выполнение флористической композиции «Фруктовый натюрморт».

**Форма контроля:** выставка работ.

### Раздел 3. Праздничное оформление интерьеров.

**Всего 8 часов, из них практических 6 часов.**

**Теория:**

Создание флористической композиции в интерьере с учётом характеристик поверхностей и объектов, подлежащих оформлению.

Событийные композиции - праздничные. Букеты. Стили, формы, виды. Техника.

**Практические занятия:**

Изготовление тематических композиций к праздникам на примере: «Праздник Осени».

Подготовка элементов для аранжировки. Оформление букета.

Изготовление тематических композиций к празднику «День матери». Оформление подарка.

Подготовка элементов для аранжировки к празднику «День доброты».

Подготовка элементов для аранжировки к празднику «День улыбок».

**Форма контроля:** выставка работ.

**Раздел 4. Новогодняя и рождественская флористика.**

**Всего 10 часов, из них практических 8 часов.**

**Теория:**

История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомства с различными видами Новогоднего оформления.

**Практические занятия:**

Подготовка элементов для аранжировки. Изготовление новогодней гирлянды.

Изготовление тематических композиций к празднику «Новый год». Объемная работа «Снеговик».

Объемная работа «Ёлочка».

Виды рождественских композиций. Изготовление Рождественского венка.

Сувенир для Деда Мороза.

**Форма контроля:** выставка работ.

**Раздел 5. Царство растений.**

**Всего 28 часов, из них практических 18 часа, 2 часа - экскурсий.**

**Теория:**

Популярные цветы во флористике.

Правила срезки цветов для букетов.

Цветочный гороскоп.

Бумажные цветы.

**Практические занятия:**

Выполнение флористической открытки «Цветы в сердечке».

Выполнение декоративной композиции «Любимые цветы».

Создание бутоньерки.

Выполнение флористической открытки «Сказочный букет».

Выполнение флористической открытки «Корзина с цветами».

Панно из цветов (подарок для папы).

Выполнение декоративной композиции «Подсолнух».

Изготовление объёмной композиции «Кувшинки».  
Выполнение флористической открытки «Подарок для мамы».  
Бантики из разных материалов.  
Пасхальная корзина с цветами.

**Экскурсии:**

Экскурсия в теплицу на СЮН в «Зимний сад». Знакомство с разнообразием комнатных растений.

**Форма контроля:** выставка работ.

**Раздел 6. «Эксклюзивные вещицы» своими руками..**

**Всего 8 часов, из них практических 6 часа.**

**Теория:**

История возникновения сувениров. Знакомства с видами сувениров.

Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарит сувениры, сделанные своими руками.

**Практические занятия:**

Изготовление сувенира - магнит.

Изготовление сувенира - талисмана «Подкова».

Изготовление сувенира - оберега «Башмачок».

**Форма контроля:** выставка работ

**Раздел 7. Подготовка и проведение итоговой выставки работ**

**Всего 4 часа, из них 4 практических.**

**Практические занятия:**

Подведение итогов года. Оформление выставки творческих работ.

Викторина «Мир цветов».

**Форма контроля:** выставка работ.

**1.6. Планируемые результаты.**

Данная программа способствует формированию УУД, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности, духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

**Предметные результаты.** В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- понятие флористика;
- основные инструменты и материалы флориста;
- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- способы подготовки природного материала к работе;
- термины: «крепление», «сувенир», «объёмная композиция» и т.д..

уметь:

- применять навыки работы с природным материалом;





1.	1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раза в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая
----	----------------	------------	------------	----	----	----	--	--

\*Академический час=40 мин., перемена =10 мин.

### 1.8. Условия для реализации программы

Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методическое обеспечение: авторские презентации, обучающие пособия, обучающие видеоролики.

*Технические средства обучения:*

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор, экран.

Занятия проводятся в оборудованном классе, где для каждого обучающегося или группы организовано рабочее место для работы по темам.

*Кадровый ресурс:*

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием не ниже средне- профессионального, профильного или педагогического.

### 1.9. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Формы демонстрации результатов обучения

- Участие в природоохранных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления;
- Конференции исследовательских работ позволяют оценить эффективность и степень освоения материала;

Формы контроля результатов обучения

Тестирование, опрос, практическая работа, презентация итогового продукта.

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы контроля:

- вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей и их воспитанности. Данный контроль может проводиться в форме тестирования;
  - промежуточный контроль;
  - итоговый контроль проводится по завершению программы.
- Тестирование, опрос, практическая работа, презентация итогового продукта.

### **1.10. Методические материалы**

- Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение, технология критического мышления, методы экологического тренинга, проектные технологии, здоровьесберегающая технология.
- Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания, упражнения, образцы заданий (используются на каждом занятии).
- Методические пособия по разделам программы; другая литература по программе, методические разработки занятий, викторин, праздников. Видеоматериалы, образцы выполненных работ, журналы. □

### **1.11. Список использованной литературы**

1. Бакланова Л.В., Поделки из природных материалов – М.: АСТ: Астрель, 2018. – 64с.: ил.
2. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2016 г.
3. Дубровская Н.В. «Большая книга аппликаций из природных материалов» 2014г.
4. Дубровская Н.В. «Аппликации из камней и ракушек» 2017г.
5. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2015г.
6. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград, 2018.
7. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М. Просвещение, 2013 г.
8. Маркелова О.Н. «Поделки из природного материала» 2019г.
9. Стародуб К.И. «Игрушки и поделки из природных материалов» 2016г.
10. Шкитская И.О. «Картинки из сухих цветов» 2015г.
11. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 144с.
12. Анисимова А. Украшаем дом комнатными растениями. – М.: Ниола 21-й век, 2015
13. Барнетт Ф., Эджрикс Р. – М.: Росмэн, 2014
14. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – Минск.: «А.Ф. ДЕВРИЕНА, 2014

15. Интернет: Флорист. Planet – earth. suКудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2013
16. Малиновцева Т. Букеты из конфет. –М.: АСТ – Пресс, 2015
17. Рошаль И.В. Азбука цветов. – Терция: Кристалл, 2016
18. Смотровая Н.А. Азбука флористике. – М.: КОРОНА принт, 2013
19. Тельпуховская А.Г. Цветы нашего сада. – Иркутск.: Восточно – Сибирское книжное издательства, 2016