

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
методического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «11» 09 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

«Природная мастерская»

для детей 7 – 11 лет
срок реализации: 1 год
72 часа.

Составила:
Савенкова В.В.
педагог д/о МБУ ДО СЮН

г. Канск, 2020 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Природная мастерская» разработана с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

«Природная мастерская» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования обучающихся с задержкой психического развития — это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая их социализацию и развитие. Содержание занятий направлено на формирование навыков творческой деятельности, совершенствование речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия, умственной работоспособности и коммуникативных навыков обучающихся с ОВЗ.

Программа «Природная мастерская» направлена на расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира, развивает интерес к его изучению, воспитывает бережное отношение и любовь к природе; способствует повышению работоспособности у детей с ОВЗ, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов. Теоретические знания закрепляются - практическими работами, так как обучающиеся с ОВЗ не могут долго сосредотачиваться на выполнении мыслительных задач.

Создание поделок дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Поделки разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию.

Конструирование – это техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Программа «Природная мастерская» интегрирует с таким предметом, как ИЗО. Рисование - одно из любимых занятий ребят. Практические занятия по рисованию помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.

Программа «Природная мастерская» для обучающихся с ОВЗ разработана на основе типовых программ с учётом требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;

- приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);

- Конвенции ООН о правах ребёнка;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.

- Концепции духовно-нравственного воспитания школьников;

- Стратегической программы развития и воспитания в Красноярском крае;

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

Направленность программы: естественнонаучная.

Новизна программы «Природная мастерская» заключается в использовании таких форм проведения занятий с обучающимися: занятия-фантазии, мастер-классы. В связи с этим занятия строятся с учетом индивидуального подхода к каждому и создают полноценную возможность для всех учащихся с ОВЗ. Педагог выбирает для изготовления простое изделие, которое можно изготовить за одно занятие; обеспечивает смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения.

Актуальность программы состоит в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе. Эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам практической и творческой деятельности. Данная программа интегрирует со школьной программой по предмету «Окружающий мир», «Технология», «ИЗО», взаимодействуя и дополняя друг друга. Реализация программы предполагает как расширение знаний обучающихся в области экологии, так и освоение различных техник творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем: занятия объединения «Природная мастерская» способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти обучающихся находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что обучающиеся с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать

внимание, делать выводы. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей с ОВЗ дает творческая работа по изготовлению аппликаций и поделок. Большое внимание на занятиях данного объединения уделяется экологическому воспитанию.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации, овладения безопасными приёмами труда, расширения опыта поведения, деятельности и общения, творческой самореализации обучающихся с задержкой психического развития в комфортной развивающей среде, через теоретические и практические занятия.

Реализация образовательной программы осуществляется через следующие **задачи:**

Обучающие:

- способствовать созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обучить навыкам и приемам безопасной работы;
- способствовать предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Развивающие:

- развивать возможные творческие способности и интересы обучающихся в разных видах деятельности;
- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать трудовые навыки.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание;
- воспитывать общую культуру личности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;

Отличительные особенности данной программы является не традиционность форм проведения занятий и мероприятий. В программе «Природная мастерская» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия техник и используемых материалов, в том числе и синтетических. Добавлен элемент коммуникативных игр.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет). Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Срок реализации программы и режим занятий дополнительной образовательной программы – 1 год 72 часа (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля»)

Продолжительность занятий 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут. Количество детей в группе 12 человек.

Программный материал выстроен так, что позволяет решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи в единстве.

Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает: создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира. В проведении занятий используются **формы** индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, коллективно творческое дело, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- проявление познавательных интересов и активности в творческой деятельности;
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- находить способы решения познавательной задачи, планировать результат;
- определять необходимые действия в соответствии познавательной задачей, соблюдая алгоритм её выполнения;
- организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- Оценивать продукт своей деятельности;
- Определять причины своего успеха или неуспеха.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- Участвовать в учебном взаимодействии в группе сверстников;
- Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми;
- Представлять в устной форме план собственной деятельности;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности.

Познавательные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- выполнять работу, опираясь на схему или алгоритм действия;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- с помощью педагога различать новое от уже известного;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

В результате освоения образовательной программы «Природная мастерская» обучающиеся будут знать:

- некоторые растения ближайшего окружения по внешнему виду и правильно их называть;
- некоторых животных по внешнему виду и правильно их называть;
- некоторых птиц и правильно их называть;
- свойства материалов и областей их применения (бумага, пластилин, природный материал и т.д.);
- правила поведения в природе;
- технику безопасной работы с материалами и инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать нормы и правила безопасности труда;
- составлять композиции из цветной бумаги;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

В начале учебного года проводится оценивание исходных знаний в виде опросников для понимания предстоящей деятельности.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется по окончании первого и второго полугодия в виде:

- тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);
- сводная результатов по КИМу и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:
аппликации, композиции, игрушки, поделки, сделанные обучающимися из природных материалов;

Учебно-тематический план
(72 часа)

№ п/п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	экскурсии	
1	Вводное занятие.	2	-	2	-	-
2	Дары осени. Экопластика.	24	6	14	4	Игра
3	Волшебница зима. Изготовление новогодних поделок различными техниками.	12	4	8	-	Опрос
4	Природа вокруг нас. Работа с бумагой.	10	3	7	-	Игра
5	Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования.	8	3	5	-	Конкурс, игра
6	Животный мир. Смешанные техники.	8	3	5	-	Выставка
7	Скоро лето! Работа нетрадиционным и материалами.	8	2	6	-	Выставка, опрос
Итого:		72	21	47	4	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение.

Всего 2 часа, из них 2 часа – практических.

Практика: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Игра «Дорожная азбука», Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Тема 2. Дары осени. Экопластика.

Всего 24 часа, из них 14 часов – практических, 4 часа - экскурсий.

Теория:

Осенние изменения в природе.

Осенние месяцы в древней Руси. Легенды и приметы осени.

Знакомство с осенними растениями и цветами.

Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме.

Осенние птицы.

Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян).

Практика:

Аппликация из семян клена и пластилина «Цветочная полянка».

Аппликация на тему «Фантазии из листьев»

Изготовление объёмной аппликации «Осенний лес».

Творческая работа «Осенние цветы».

Поделки из природного материала (из шишек, орех, семечек и пластилина) «Жители леса».

Экологическая игра: «Лукошко грибника». Изготовление объёмной аппликации «Грибы» с использованием гречневой крупы.

Творческая работа с использованием осенних листьев «Зарисовка птиц».

Коллективная работа по изготовлению панно «Четыре сезона».

Аппликация из круп и семян «Ягодки».

Любознательный зверёк – белка. Изготовление аппликации из природного материала.

Экскурсии:

«Осень золотая». Сбор природного материала, подготовка его к хранению.

«Охранять природу – значит охранять здоровье». Викторина на тему: «Осенние явления».

Тема 3. Волшебница зима. Изготовление новогодних и рождественских поделок различными техниками.

Всего 12 часов, из них 8 часов – практических.

Теория:

Фенологические признаки зимы.

Снежинка. Тайны снежинок.

Хвойные и лиственные деревья зимой.
Приспособления животных к зимним условиям. Животные холодных мест обитания.
Зимующие птицы.

Практика:

Моделирование и вырезание снежинок из бумаги.
Год декабрем кончается, а зима начинается. Объемная композиция «Что такое новый год?».
Конструирование и украшение елочных игрушек.
Мастерская Деда Мороза «В гостях у сказки».
Изготовление поделки из картона и ваты «Заяц – Длинное ухо».
Рисование зимующих птиц пластилином.

Тема 4. Природа вокруг нас. Работа с бумагой.

Всего 10 часов, из них 7 часов – практических.

Теория: Лес в жизни человека. Правила поведения в природе.

Дары леса - ягоды и грибы. Деревья наших лесов.
Насекомые – часть живой природы. Не просто букашки.

Практика:

Экологическая игра: «День воды». Творческая работа по теме «День воды».
Изготовление объемной аппликации «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».
Изготовление объемной аппликации «Бабочки – застывшие цветы».
Изготовление закладки «Гусеница».
Аппликации из цветной бумаги и картона «Мухомор».

Тема 5. Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования.

Всего 8 часов, из них 5 часов – практических.

Теория: Как на Земле появились цветы. Цветы - загадочные создания природы.
Основные лекарственные травы. Ядовитые растения.
Растения, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Конкурс рисунков «Лекарственный цветок».
Зарисовка на тему «Первые весенние цветы».
Творческая работа по созданию листовок «Защитим растения».
Коллективная творческая работа «Цветочная фантазия».

Тема 6. Животный мир. Смешанные техники.

Всего 8 часов, из них 5 часов – практических.

Теория: Животный мир нашего края. Защита животных – животные, занесенные в Красную книгу.

Домашние животные. Роль собак в Великой Отечественной войне.
Птицы нашего края. Защита птиц – птицы, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Складывание фигурок животных, птиц в технике оригами в соответствии с темой занятия.

Аппликация из семян клена и пластилина «Ёжик».

Изготовление мозаики из бумаги и картона «Любимый домашний питомец».

Объемная композиция из салфеток и картона «Белый лебедь».

Тема 7. Скоро лето! Работа нетрадиционными материалами.

Всего 8 часов, из них 6 часов – практических.

Теория: Фенологические признаки лета. Летние месяцы.

Правила безопасности в летний период. Подведение итогов работы детского объединения.

Практика:

Выставка объединения «Мастерская природы».

Изготовление объемной аппликации из ватных дисков и красок «Ромашки».

Изготовление поделки из картона, пластилина и палочек для мороженого «Стрекозы».

Изготовление аппликации из ниток «Цветик-семицветик».

Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Методическое обеспечение программы «Природная мастерская»

Методические пособия по разделам программы; другая литература по программе, методические разработки занятий, викторин, праздников.

Дидактические материалы: фотоматериалы, иллюстрации, карты - трафареты, учебные пособия по работе с природными материалами, наглядные пособия - определители, готовые работы, дидактические игры, мини - выставки и др.;

Инструменты и материалы (ориентировочные): карандаши, ручки, клей, ножницы, различная бумага для творчества, краски, кисточки, гуашь, пряжа для вязания, пластилин, проволока для плетения, клей, баночки для хранения сыпучих веществ, пуговицы, бусины, шарики, веревка, фольга, упаковка белой бумаги, разнообразный природный материал для прикладных занятий: засушенные листья растений, цветы, травы, различные крупы, песок, опилки древесные, хвоя, скорлупа орех и яиц, семена, косточки плодов деревьев, вата и др.

Приборы: фотоаппарат, компьютер, проектор, аудиозаписи, фильмотека о растениях и животных.

Список литературы

1. Анашкина Е. Н. «Веселая ботаника». Викторины, ребусы, кроссворды. - М.: 2000г.
2. Большая энциклопедия природы. - Москва. - 2003 г.
3. Воронцов В. В. «Уход за комнатными растениями». - М.-ЗАО Фитон+. -2002 г.
4. Гусакова М. А. «Аппликация». - М. -2010 г.
5. Голубева Н. «Аппликация из природных материалов». - М. -2002 г.
6. Дмитриева О. И., Максимова Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». - М.: ВАКО. -2006 г.
7. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль -2001 г.
8. Зотов В. В. «Лесная азбука». - М.: «Орбита-М». -2005 г.
9. Зотов В. В. «Лесная мозаика». - М.: Просвещение. -2011 г.
10. «Книга природы. Рассказы»./ Составитель Дмитриев Ю.-М. -Детская литература.-1990 г.
11. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». - М.: -2000 г.
12. Красная книга Российской Федерации. - М.: -2001 г
13. Ласуков Р.Ю. Звери и их следы. Издательство: Рольф, 2015.
14. Митчелл А. «Деревья». - Санкт-Петербург. -2012 г.
15. «Мир живой природы»./ Под редакцией Ниловой Т. -М.: «АСТ-Пресс». -2000 г.
16. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природных материалов». Ярославль. -2011
17. «Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». - Ярославль. -2014 г.
18. Семина Н. И. «Аранжировка цветов». - Барнаул: - РИО. -2017 г.
19. Смирнова Н. З. «Экологическая Азбука». - Красноярск. -2015 г.
20. Стрельцов Б. Н., Руковишников А. М., Коротанов В. А. «Хранение цветов». М.:ВО Агропромиздат. - 2014 г.
21. Тарабрина Т. И., Соколова Е. И. «И учеба, и игра: природоведение». Ярославль. 2013г.
22. Хесайон Д.Б. «Все о комнатных растениях». - М.: Кладезь-Букс. -2012 г.
23. Черныш И. «Поделки из природных материалов». - М.: -2010 г.
24. Чуб В.В., Лезина К.Д. «Цветы в вашем доме». - М.: Эксмо-пресс. -2015 г.
25. «Флористика»./ Под редакцией Беляева. - Назрань. - 2016 г.