

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов».

Рекомендовано заседанием
методического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «01» 09 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования
обучающихся с ОВЗ
«Природа и фантазия»

для детей: 7-11 лет.

срок реализации: 1 год
72 часа

Составил:
педагог д/о МБУ ДО СЮН
Савенкова В.В.

г. Канск, 2020

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Природа и фантазия» разработана с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Природа и фантазия» адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее АДООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая их социализацию и развитие.

АДООП «Природа и фантазия» ориентирована на создание условий для деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с ОВЗ в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

На занятиях объединения проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности. Природа — это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Детям с ОВЗ трудно самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Относительно сохранной у обучающихся оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Работа с природным материалом на занятиях не только повышает качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями; способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

АДООП «Природа и фантазия» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе типовых программ с учётом требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;

- приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;

- Конвенции ООН о правах ребёнка;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14:

- Концепции духовно-нравственного воспитания школьников;

- Стратегической программы развития и воспитания в Красноярском крае;

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

Направленность программы: естественнонаучная.

Новизна программы «Природа и фантазия», заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Значительно расширена практическая часть занятий по работе с природным материалом (листья, сухоцветы, семена, крупы).

При проведении практических занятий педагог знакомит обучающихся с природными материалами, учит соблюдать технику безопасности в ходе творческой деятельности, организовывать свое рабочее место. В результате у обучающихся постепенно накапливается практический опыт, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат). Все незнакомые термины педагог записывает на доске.

Проведение специальных упражнений, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Актуальность. Программа составлена с учетом интересов учащихся города и их родителей. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, пластилином, ватой, нитками. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые изделия. Так как в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности, на занятиях происходит смена видов работы и материала, что исключает возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересной творческой деятельности, что актуально в настоящее время. Содержание программы направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически

грамотного поведения в школе и дома. После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность обучающихся. Общий итог осуществляется участием в выставках: «Всемирный День Защиты животных» (оформление стенда детскими рисунками и работами), «Новогодние композиции», «День птиц» (оформление стенда) и др.

Педагогическая целесообразность состоит в обеспечении оптимального вхождения детей в общественную жизнь. Занятия в объединении «Природа и фантазия» стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать творческие способности через овладение навыками ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации, овладения безопасными приёмами труда, расширения опыта поведения, деятельности и общения, творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, через теоретические и практические занятия.

Реализация образовательной программы осуществляется через следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить с некоторыми видами природного материала;
- обучить безопасным приёмам труда;
- научить простейшим технологическим операциям по работе с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами;
- расширять представления обучающихся о мире и о себе, их социального опыта;
- обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, пополнить словарный запас новыми понятиями.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;
- развивать ассоциативное и творческое мышление в процессе техники работы с природным материалом;
- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживания им.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся положительную мотивацию к творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и школы.

Отличительной особенностью является не традиционность форм проведения занятий и массовых мероприятий. В программе «Природа и фантазия» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия техник работы с природным материалом, в том числе и интеграция традиционных технологий работы с бумагой, пластилином, ватой, нитками. Добавлен элемент коммуникативных игр.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-11 лет). Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Срок реализации программы и режим занятий дополнительной образовательной программы – 1 год 72 часа (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля»)

Продолжительность занятий 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут. Количество детей в группе 12 человек.

Программный материал выстроен так, что позволяет решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи в единстве.

Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает: создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира.

В проведении занятий используются формы индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, коллективно творческое дело, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к труду и творчеству;
- способность организовывать свою деятельность;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- умение слушать, слышать, смотреть и видеть, понимать других;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- договариваться и взаимодействовать с окружающими; доброжелательно относиться, сопереживать;
- вступать в контакт и работать в коллективе.

Познавательные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
- наблюдать под руководством педагога за предметами и явлениями окружающей действительности.

В результате освоения образовательной программы «Природа и фантазия» обучающиеся будут знать:

- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- технику безопасности и правила работы с инструментами;
- как организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- некоторые названия и особенности используемых природных материалов;
- последовательность изготовления плоскостных и объемных аппликаций;
- способы соединения с помощью клея;
- виды аппликаций из природных материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место под присмотром педагога и поддерживать порядок на нем во время работы и после;
- пользоваться технологической картой с помощью педагога на основе предлагаемого образца;

- определять и отбирать совместно с педагогом природные материалы и инструменты для выполнения задания;
- правильно сушить и хранить природный материал;
- изготавливать аппликации и поделки из природного материала.

В начале учебного года проводится оценивание исходных знаний в виде опросников для понимания предстоящей деятельности.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется по окончании первого и второго полугодия в виде:

- тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);
- сводная результатов по КИМу и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:

аппликации, композиции, игрушки, поделки, сделанные обучающимися из природных материалов;

Материально-техническое обеспечение.

Творческая деятельность с использованием природных материалов – это один из путей приобщения детей к природе.

Работа в кружке имеет большое эстетическое значение.

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

**Учебно-тематический план
(72 часа)**

| № п/ п | Содержание | Количество часов | | | | Формы аттестации/кон троля |
|--------------|---|------------------|------------|--------------|---------------|----------------------------------|
| | | обще е | теори я | практи ка | экскурси я | |
| 1 | Природный материал вокруг нас | 6 | - | 2 | 4 | Опрос |
| 2 | Конструирование из природного материала | 16 | 1 | 15 | - | Творческая работа |
| 3 | Новогодняя сказка | 14 | 1 | 13 | - | Выставка, опрос |
| 4 | Обереги и украшения | 10 | 1 | 9 | - | Творческая работа |
| 5 | Пасхальные фантазии | 8 | 1 | 7 | - | Творческая работа |
| 6 | Мозаика | 16 | 1 | 15 | - | Творческая работа |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | - | Выставка, опрос |
| | | 72 | 5 | 63 | 4 | |

Содержание программы.

Тема 1.

Природный материал вокруг нас.

Всего 6 часов, из них 2 часа – практических, 4 часа – экскурсий.

Практика:

Т.Б. при сборе природного материала. Способы заготовки природного материала. Методы сушки и хранения. Аппликация из бумаги и листьев «Осенние мотивы».

Экскурсии:

- «Краски осени». Заготовка природного материала.
- «Осенние мотивы». Заготовка природного материала.

Тема 2.

Конструирование из природного материала.

Всего 16 часов, из них 15 часа – практических.

Теория:

Введение в программу. Т.Б. Аппликация.

История создания объемных композиций. Виды композиций.

Практика:

Аппликация:

- из семян клена «Ежик».
- из семян клена и пластилина «Белочка».
- из семян клена и листьев «Осенние фантазии».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Корзина с цветами»
- из семян арбуза, тыквы, «Ёжик в лесу».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Колоски пшеницы».

Поделки из природного материала:

- из шишек, орех, семян клена и пластилина «Лесной эльф».
- из шишек, орех, семечек и пластилина «Лесные жители».

Тема 3.

Новогодняя сказка.

Всего 14 часов, из них 13 часа – практических.

Теория:

История новогодних и рождественских сувениров и поделок.

Практика:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление Новогодней игрушки из шишки.

Изготовление поделки-сувенира «Символ года».

Изготовление поделки «Ёлочка» из природного материала.

Изготовление сувенира «Рождественский венок».

Изготовление сувенира «Рождественский ангел».

Изготовление объемной аппликации «Зимняя сказка».

Тема 4.

Обереги

Всего 10 часов, из них 9 часа – практических.

Теория:

Оберег. Символика. Технология изготовления.

Практика:

Изготовление поделок-сувениров:

- оберег «Коса – домовушка»
- оберег «Подкова»
- оберега «Домовёнок - Кузя».
- оберег «Веснянка»
- оберег «Кукла многоручка».

Тема 5

Мозаика

Всего 16 часов, из них 15 часов – практических.

Теория:

Мозаика как один из видов декоративного искусства.

Технология изготовления мозаики из семян и крупы.

Практика:

- Изготовление мозаики из сухих листьев «Петушок».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Радуга».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Дерево желаний».
- Изготовление мозаики из крупы «Ромашки».
- Изготовление мозаики из крупы «Ёжик».
- Изготовление мозаики из опилок «Любимый мультяшка».
- Изготовление мозаики из крупы «Собачка».
- Изготовление мозаики из крупы «Подводный мир».

Тема 6

Пасхальная фантазия

Всего 8 часов, из них 7 часов – практических.

Теория:

Пасха. История. Традиции. Технология оформления яиц.

Практика:

Поделка «Пасхальные яйца».

Изготовление сувенира «Пасхальная корзинка».

Изготовление сувенира «Пасхальная курочка».

Изготовление сувенира «Пасхальный подарок».

Тема 7.

Итоговое занятие 2 часа

Командная игра

Методическое обеспечение программы «Природная мастерская»

Методические пособия по разделам программы; другая литература по программе, методические разработки занятий, викторин, праздников.

Дидактические материалы: фотоматериалы, иллюстрации, карты - трафареты, учебные пособия по работе с природными материалами, наглядные пособия - определители, готовые работы, дидактические игры, мини - выставки и др.

Инструменты и материалы: (ориентировочные): карандаши, ручки, клей, ножницы, различная бумага для творчества, краски, кисточки, гуашь, пластилин, клей, баночки для хранения сыпучих веществ, бусины, упаковка белой бумаги, разнообразный природный материал (засушенные листья растений, цветы, различные крупы, скорлупа орехов, семена, косточки плодов деревьев, вата и др.).

Приборы: фотоаппарат, компьютер, проектор, аудиозаписи, фильмотека о растениях и животных.

Список литературы

1. Варадулина И.А. «Основы художественного ремесла» М.; Просвещение, 2016г.
2. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.» М.: Эксмо, 2017г.
3. Веселые уроки «Игрушки из леса» Стрекоза пресс, 2016г.
4. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель. 2016г.
5. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», 2017г.
6. Чибрикова О. «Азбука соленого теста» М.: Эксмо, 2017г.
7. Максимов Ю.В. « У истоков мастерства», М.Просвещение, 2015г.
8. «Поделки своими руками» Аст, Москва, 2016г.,
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов» Москва, Просвещение, 2015г.
10. Свешникова Т. «Природные материалы» «Москва, АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2018г.
11. Теплинская О.А. Тукаева И.А. Аппликация и коллаж». Ярославль, Академия развития, 2018г.
12. Хоменко В. Никитюк Г. «Обереги своими руками». Издательство «Клуб семейного досуга». Белгород, 2015г.