

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
методического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «01» 09 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Природная мастерская»

для детей 7 – 11 лет
срок реализации 1 год
72 часа.

Составила: Савенкова В.В.
педагог д/о МБУ ДО СЮН

г. Канск, 2020 г.

Пояснительная записка.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и также незащищен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения. Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Экология – категория больше нравственная, чем научная: человек, обладающий экологической культурой, не сможет по своим убеждениям совершать поступки, вредящие природе.

Программа «Природная мастерская» направлена на расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира, развивает интерес к его изучению, воспитывает бережное отношение и любовь к природе; рассчитана на детей, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств. Теоретические знания закрепляются - практическими работами.

Создание поделок дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу можно разделить на: конструирование и аппликацию.

Конструирование – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Аппликация – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Рисование - одно из любимых занятий ребят. Практические занятия по рисованию помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с нетрадиционными материалами. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная мастерская» разработана на основании нормативно – правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;
- приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Конвенции ООН о правах ребёнка;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.

- Концепции духовно-нравственного воспитания школьников;
- Стратегической программы развития и воспитания в Красноярском крае;

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

Направленность программы: естественно - научная.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Природная мастерская» заключается в использовании различных форм проведения занятий с обучающимися: занятия-игры, занятия-фантазии, мастер-классы, разработка проектов, проведение экологических акций, экскурсий, что является особенно важным при формировании у детей исследовательских навыков. Данная программа интегрирует со школьной программой по предмету «Окружающий мир», «Технология», «ИЗО», взаимодействуя и дополняя друг друга. Реализация программы предполагает как расширение знаний обучающихся в области экологии, так и освоение различных техник творческой деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе. Эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам практической и творческой деятельности. Современному человеку нужны: новые знания, новый менталитет, новая система ценностей, а этому может способствовать экологическая грамотность и условия, благоприятствующие развитию активной творческой личности, способной к самообразованию и самореализации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем: занятия объединения «Природная мастерская» способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с природным материалом, в частности, аппликация из природного материала. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически творческой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного

образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе.

Цель программы: формирование у обучающихся сознательного, бережного отношения к живой природе и самореализации через развитие творческих способностей посредством освоения различных техник творческой деятельности.

Реализация образовательной программы осуществляется через следующие **задачи:**

Обучающие:

- способствовать расширению и закреплению знаний, полученных на уроках по окружающему миру, изобразительного искусства и технологии;
- обучить навыкам работы в различных техниках с различными материалами, приемам работы с инструментами;
- познакомить со свойствами различных материалов.

Развивающие:

- развивать у детей положительную мотивацию к творческой и познавательной деятельности;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать образное видение;
- развивать мелкую моторику рук на должном физическом развитии уровне;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные чувства и этическое сознание;
- воспитывать общую культуру личности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;

Отличительные особенности данной программы является не традиционность форм проведения занятий и массовых мероприятий. В программе «Природная мастерская» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия художественных техник и используемых материалов, в том числе и синтетических. Добавлен элемент коммуникативных игр.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет). Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Срок реализации программы и режим занятий дополнительной образовательной программы – 1 год 72 часа (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля»)

Продолжительность занятий 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут. Количество детей в группе 12 человек.

Программный материал выстроен так, что позволяет решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи в единстве.

Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает: создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира. В проведении занятий используются **формы** индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, коллективно творческое дело, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды деятельности;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом;
- давать оценку своей творческой работе;
- уметь проявлять познавательную инициативу;
- планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Познавательные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); преобразовывать объект, изменять, творчески переделывать, импровизировать;
- развивать умение высказываться в устной и письменной форме;
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- учиться слушать, видеть, понимать и анализировать различные произведения искусства, искать различную информацию и уметь ею пользоваться;
- наблюдать за объектами живой и неживой природы.

В результате освоения образовательной программы «Природная мастерская» обучающиеся будут знать:

- некоторые растения ближайшего окружения по внешнему виду и правильно их называть;
- некоторых домашних и диких животных по внешнему виду и правильно их называть;
- некоторых птиц диких и домашних и правильно их называть;
- некоторых насекомых по внешнему виду и правильно их называть;
- некоторые съедобные и несъедобные грибы и ягоды;
- правила ухода за растениями, животными и птицами;
- правила заготовки сырья для занятий: листья, цветы, веточки, камушки, семена растений и др.;
- некоторые особенности природы своего края;
- правила поведения в природе;
- некоторые охраняемые растения и животные своего края;
- значение растений и животных в жизни человека;

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе.
- техники работы с различными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;
- составлять композиции из цветной бумаги;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды;
- собирать листья, цветы, семена и др. природные материалы для прикладных занятий;
- изготавливать поделки из природных материалов в разных техниках;
- вести дневники наблюдения за животными и птицами.

В начале учебного года проводится оценивание исходных знаний в виде опросников для понимания предстоящей деятельности.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется по окончании первого и второго полугодия в виде:

- тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);
- сводная результатов по КИМу и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:

аппликации, композиции, игрушки, поделки, сделанные обучающимися из природных материалов;

Учебно-тематический план
(72 часа)

№ п/п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	экскурсии	
1	Вводное занятие.	2	1	1	-	-
2	Дары осени. Экопластика.	24	8	12	4	Игра
3	Волшебница зима. Изготовление новогодних поделок различными техниками.	12	8	4	-	Опрос
4	Природа вокруг нас. Работа с бумагой.	10	3	7	-	Игра
5	Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования.	8	3	5	-	Конкурс, игра
6	Животный мир. Смешанные техники.	8	3	5	-	Выставка
7	Скоро лето! Работа нетрадиционным и материалами.	8	2	6	-	Выставка, опрос
Итого:		72	28	40	4	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение.

Теория: Вводное занятие, знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игра «Дорожная азбука», Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Тема 2. Дары осени. Экопластика.

Теория: Осенние изменения в природе.

Осенние месяцы в древней Руси. Легенды и приметы осени.

Фенологические наблюдения, происходящие в природе с приходом осени.

Знакомство с осенними растениями и цветами.

Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме.

Осенние птицы.

Наблюдения за изменениями в природе в последний месяц осени.

Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян).

Практика:

Аппликация из семян клена и пластилина «Цветочная полянка».

Аппликация на тему «Фантазии из листьев»

Изготовление объёмной аппликации «Осенний лес».

Творческая работа ««Осенние цветы»».

Поделки из природного материала (из шишек, орех, семечек и пластилина) «Жители леса», «Моё любимое животное» на выбор.

Экологическая игра: «Лукошко грибника». Изготовление объёмной аппликации «Грибы» с использованием гречневой крупы.

Творческая работа с использованием осенних листьев «Зарисовка птиц».

Коллективная работа по изготовлению панно «Четыре сезона».

Аппликация из круп и семян «Ягодки».

Любознательный зверёк – белка. Изготовление аппликации из природного материала.

Экскурсии:

«Осень золотая». Сбор природного материала, подготовка его к хранению.

«Охранять природу – значит охранять здоровье». Викторина на тему: «Осенние явления».

Тема 3. Волшебница зима. Изготовление новогодних и рождественских поделок различными техниками.

Теория: Фенологические признаки зимы. Снежинка. Тайны снежинок.

Хвойные и лиственные деревья зимой.

Приспособления животных к зимним условиям. Животные холодных мест обитания.

Зимующие птицы.

Практика:

Моделирование и вырезание снежинок из бумаги.

Год декабром кончается, а зима начинается. Объемная композиция «Что такое новый год?».

Конструирование и украшение елочных игрушек.

Мастерская Деда Мороза «В гостях у сказки».

Изготовление поделки из картона и ваты «Заяц – Длинное ухо».

Рисование зимующих птиц пластилином.

Тема 4. Природа вокруг нас. Работа с бумагой.

Теория: Лес в жизни человека. Правила поведения в природе.

Дары леса - ягоды и грибы. Деревья наших лесов.

Насекомые – часть живой природы. Не просто букашки.

Практика:

Экологическая игра: «День воды». Творческая работа по теме «День воды».

Изготовление объемной аппликации «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».

Изготовление объемной аппликации «Бабочки – застывшие цветы».

Изготовление закладки «Гусеница».

Аппликации из цветной бумаги и картона «Мухомор».

Тема 5. Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования.

Теория: Как на Земле появились цветы. Цветы - загадочные создания природы.

Полевые цветы.

Основные лекарственные травы. Ядовитые растения.

Растения, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Конкурс рисунков «Лекарственный цветок».

Зарисовка на тему «Первые весенние цветы».

Творческая работа по созданию листовок «Защитим растения».

Коллективная творческая работа «Цветочная фантазия».

Тема 6. Животный мир. Смешанные техники.

Теория: Животный мир нашего края. Защита животных – животные, занесенные в Красную книгу.

Домашние животные. Животные, содержащиеся в квартирах. Роль собак в Великой Отечественной войне.

Птицы нашего края. Защита птиц – птицы, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Складывание фигурок животных, птиц в технике оригами в соответствии с темой занятия.

Аппликация из семян клена и пластилина «Ёжик».

Изготовление мозаики из бумаги и картона «Любимый домашний питомец».

Объемная композиция из салфеток и картона «Белый лебедь».

Тема 7. Скоро лето! Работа нетрадиционными материалами.

Теория: Фенологические признаки лета. Летние месяцы.

Правила безопасности в летний период. Подведение итогов работы детского объединения.

Практика:

Выставка объединения «Мастерская природы».

Изготовление объемной аппликации из ватных дисков и красок «Ромашки».

Изготовление поделки из картона, пластилина и палочек для мороженого «Стрекозы».

Изготовление аппликации из ниток «Цветик-семицветик».

Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Методическое обеспечение программы «Природная мастерская»

Методические пособия по разделам программы; другая литература по программе, методические разработки занятий, викторин, праздников.

Дидактические материалы: фотоматериалы, иллюстрации, карты - трафареты, учебные пособия по работе с природными материалами, наглядные пособия - определители, готовые работы, дидактические игры, мини - выставки и др.;

Инструменты и материалы (ориентировочные): карандаши, ручки, клей, ножницы, различная бумага для творчества, краски, кисточки, гуашь, пряжа для вязания, пластилин, проволока для плетения, клей, баночки для хранения сыпучих веществ, пуговицы, бусины, шарики, веревка, фольга, упаковка белой бумаги, разнообразный природный материал для прикладных занятий: засушенные листья растений, цветы, травы, различные крупы, песок, опилки древесные, хвоя, скорлупа орех и яиц, семена, косточки плодов деревьев, вата и др.

Приборы: фотоаппарат, компьютер, проектор, аудиозаписи, фильмотека о растениях и животных.

Список литературы

1. Анашкина Е. Н. «Веселая ботаника». Викторины, ребусы, кроссворды. - М.: 2000г.
2. Большая энциклопедия природы. - Москва. - 2003 г.
3. Воронцов В. В. «Уход за комнатными растениями». - М.-ЗАО Фитон+. -2002 г.
4. Гусакова М. А. «Аппликация». - М. -2010 г.
5. Голубева Н. «Аппликация из природных материалов». - М. -2002 г.
6. Дмитриева О. И., Максимова Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». - М.: ВАКО. -2006 г.
7. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль -2001 г.
8. Зотов В. В. «Лесная азбука». - М.: «Орбита-М». -2005 г.
9. Зотов В. В. «Лесная мозаика». - М.: Просвещение. -2011 г.
10. «Книга природы. Рассказы»./ Составитель Дмитриев Ю.-М. -Детская литература.-1990 г.
11. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». - М.: -2000 г.
12. Красная книга Российской Федерации. - М.: -2001 г
13. Ласуков Р.Ю. Звери и их следы. Издательство: Рольф, 2015.
14. Митчелл А. «Деревья». - Санкт-Петербург. -2012 г.
15. «Мир живой природы»./ Под редакцией Ниловой Т. -М.: «АСТ-Пресс». -2000 г.
16. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природных материалов». Ярославль. -2011
17. «Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». - Ярославль. -2014 г.
18. Семина Н. И. «Аранжировка цветов». - Барнаул: - РИО. -2017 г.
19. Смирнова Н. З. «Экологическая Азбука». - Красноярск. -2015 г.
20. Стрельцов Б. Н., Руковишников А. М., Коротанов В. А. «Хранение цветов». М.:ВО Агропромиздат. - 2014 г.
21. Тарабрина Т. И., Соколова Е. И. «И учеба, и игра: природоведение». Ярославль. 2013г.
22. Хесайон Д.Б. «Все о комнатных растениях». - М.: Кладезь-Букс. -2012 г.
23. Черныш И. «Поделки из природных материалов». - М.: -2010 г.
24. Чуб В.В., Лезина К.Д. «Цветы в вашем доме». - М.: Эксмо-пресс. -2015 г.
25. «Флористика»./ Под редакцией Беляева. - Назрань. - 2016 г.