

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
методического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «01» 09 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Природа и фантазия»

для детей 7 – 11 лет
срок реализации 1 год
72 часа.

Составила: Аксёнова Н.Г.,
педагог д/о МБУ ДО СЮН

г. Канск, 2020 г.

Пояснительная записка.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная мастерская» разработана на основании нормативно – правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования от 04.09.2014 № 1726-р.;
- приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373;
- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.
- Концепции духовно-нравственного воспитания школьников;
- Стратегической программы развития и воспитания в Красноярском крае;

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

Направленность программы: естественно - научная.

Новизна образовательной программы «Природа и фантазия», в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, цветами, крупой. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Актуальность. Программа составлена с учетом интересов учащихся города и их родителей. Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и представляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем занятий подобрано с учётом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересной творческой деятельности, что актуально в настоящее время.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирует обучающихся на развитие у них мотивации к творчеству через работу с природным материалом, развитию мелкой моторики, воображения и творческих способностей. В процессе работы с природным материалом, обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе.

Цель программы: формирование у обучающихся сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развитие творческих способностей, обучающихся посредством работы с природным материалом.

Реализация образовательной программы осуществляется через следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с декоративно-прикладным искусством, его местом и ролью в жизни человека;
- способствовать овладению технологией изготовления поделок с использованием разных природных материалов;
- расширить представления детей об окружающем мире;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;

- развитие творческого мышления, пространственного воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие трудовых навыков.

Воспитательные:

- сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности;
- способствовать духовно-нравственному развитию личности;
- воспитывать нравственные чувства и этическое сознания;
- воспитывать общую культуру личности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-11 лет). Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе.

Срок реализации программы и режим занятий дополнительной образовательной программы – 1 год 72 часа (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14, Приложение «Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля»)

Продолжительность занятий 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут. Количество детей в группе 12 человек.

Программный материал выстроен так, что позволяет решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи в единстве.

Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает: создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира.

В проведении занятий используются **формы** индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, практическая деятельность в группах.

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских, краевых, всероссийских конкурсах, выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды деятельности;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- умение слушать, слышать, смотреть и видеть, понимать других;
- духовно-нравственное развитие личности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом;
- давать оценку своей творческой работе;
- уметь проявлять познавательную инициативу;
- планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Познавательные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); преобразовывать объект, изменять, творчески переделывать, импровизировать;
- развивать умение высказываться в устной и письменной форме;
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;

— учиться слушать, видеть, понимать и анализировать различные произведения искусства, искать различную информацию и уметь ею пользоваться;

— наблюдать за объектами живой и неживой природы.

В результате освоения образовательной программы «Природа и фантазия» обучающиеся будут знать:

— что такое экология;

— объекты живой и неживой природы;

— технику безопасности при сборе природных материалов;

— технику безопасности и правила работы с инструментами;

— технологическую последовательность изготовления поделок;

— названия и особенности используемых природных материалов;

— способы соединения с помощью клея;

— виды аппликаций из природных материалов;

— технологию подготовки семян к работе;

— технологию изготовления аппликаций из природных материала;

— историю создания объемных композиций;

— технологию изготовления объемных композиций;

— правила изготовления пасхальных поделок-сувениров.

Обучающиеся будут уметь:

— организовывать рабочее место под присмотром педагога и поддерживать порядок на нем во время работы;

— изготавливать поделки последовательно, пользуясь технологической картой с помощью педагога;

— различать объекты живой и неживой природы;

— определять тему и цель занятия с помощью педагога;

— определять необходимые материалы и инструменты;

— проговаривать последовательность действий на занятии;

— определять и отбирать совместно с педагогом природные материалы для выполнения поделок;

— аккуратно выполнять поделки;

— правильно сушить и хранить природный материал;

— изготавливать аппликации из цветов, листьев, веток, семян растений;

— изготавливать композиции, обереги;

— изготавливать мозаики;

— проводить анализ работы и делать выводы совместно с педагогом.

В начале учебного года проводится оценивание исходных знаний в виде опросников для понимания предстоящей деятельности.

Контроль усвоения знаний для обучающихся осуществляется по окончании первого и второго полугодия в виде:

- тестовых заданий (контрольно-измерительных материалов);

- сводная результатов по КИМу и диагностики сформированности универсальных умений (заполняется и анализируется педагогом)

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Предполагаемый продукт программы:

аппликации, композиции, игрушки, поделки, сделанные обучающимися из природных материалов.

**Учебно-тематический план
(72 часа)**

№ п/ п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации/кон троля
		обще е	теори я	практи ка	экскурси я	
1	Природный материал вокруг нас	6	-	2	4	Опрос
2	Конструирование из природного материала	16	2	14	-	Творческая работа
3	Новогодняя сказка	14	2	12	-	Выставка, опрос
4	Обереги и украшения	10	1	9	-	Творческая работа
5	Пасхальные фантазии	8	1	7	-	Творческая работа
6	Мозаика	16	2	14	-	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2	-	2	-	Выставка, опрос
		72	8	60	4	

Содержание программы.

Тема 1.

Природный материал вокруг нас.

Всего 6 часов, из них 2 часа – практических, 4 часа – экскурсий.

Практика:

Т.Б. при сборе природного материала. Способы заготовки природного материала. Методы сушки и хранения. Аппликация из бумаги и листьев «Осенние мотивы».

Экскурсии:

- «Краски осени». Заготовка природного материала.
- «Осенние мотивы». Заготовка природного материала.

Тема 2.

Конструирование из природного материала.

Всего 16 часов, из них 14 часа – практических.

Теория:

Введение в программу. Т.Б. Аппликация и ее виды.

История создания объемных композиций. Виды композиций.

Практика:

Аппликация:

- из семян клена «Ежик»
- из семян клена и пластилина «Белочка».
- из семян клена и листьев «Осенние фантазии».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Корзина с цветами»
- из семян арбуза, тыквы, «Совёнок в лесу».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Колоски пшеницы».

Поделки из природного материала:

- из шишек, орех, семян клена и пластилина «Лесной эльф».
- из шишек, орех, семечек и пластилина «Лесные жители».

Тема 3.

Новогодняя сказка.

Всего 14 часов, из них 12 часа – практических.

Теория:

История новогодних и рождественских сувениров и поделок.

Практика:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление Новогодней игрушки из шишки.

Изготовление поделки-сувенира «Символ года».

Изготовление поделки «Ёлочка» из природного материала.

Изготовление сувенира «Рождественский венок».

Изготовление сувенира «Рождественский ангел».

Изготовление объемной аппликации «Зимняя сказка».

Тема 4.

Обереги

Всего 10 часов, из них 9 часа – практических.

Теория:

Оберег. Символика. Технология изготовления.

Практика:

Изготовление поделок-сувениров:

- оберег «Коса – домовушка»
- оберег «Подкова»
- оберега «Домовёнок - Кузя».
- оберег «Веснянка»
- оберег «Кукла многоручка».

Тема 5

Мозаика

Всего 16 часов, из них 14 часов – практических.

Теория:

Мозаика как один из видов декоративного искусства.

Технология изготовления мозаики из семян и крупы.

Практика:

- Изготовление мозаики из сухих листьев «Петушок».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Радуга».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Дерево желаний».
- Изготовление мозаики из крупы «Ромашки».
- Изготовление мозаики из крупы «Ёжик».
- Изготовление мозаики из опилок «Любимый мультяшка».
- Изготовление мозаики из крупы «Собачка».
- Изготовление мозаики из крупы «Подводный мир».

Тема 6

Пасхальная фантазия

Всего 8 часов, из них 7 часов – практических.

Теория:

Пасха. История. Традиции. Технология оформления яиц.

Практика:

Поделка «Пасхальные яйца».

Изготовление сувенира «Пасхальная корзинка».

Изготовление сувенира «Пасхальная курочка».

Изготовление сувенира «Пасхальный подарок».

Тема 7.

Итоговое занятие 2 часа

Командная игра

Методическое обеспечение программы «Природа и фантазия»

Методические пособия по разделам программы; другая литература по программе, методические разработки занятий, викторин, праздников.

Дидактические материалы: фотоматериалы, иллюстрации, карты - трафареты, учебные пособия по работе с природными материалами, наглядные пособия - определители, готовые работы, дидактические игры, мини - выставки и др.;

Инструменты и материалы (ориентировочные): карандаши, ручки, клей, ножницы, различная бумага для творчества, краски, кисточки, гуашь, пряжа для вязания, пластилин, проволока для плетения, клей, баночки для хранения сыпучих веществ, пуговицы, бусины, шарики, веревка, фольга, упаковка белой бумаги, разнообразный природный материал для прикладных занятий: засушенные листья растений, цветы, травы, различные крупы, семена, косточки плодов деревьев, вата и др.

Приборы: фотоаппарат, компьютер, проектор, аудиозаписи, фильмотека о растениях и животных.

Список литературы

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
2. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006.
4. Варадулина И.А. «Основы художественного ремесла» М. Просвещение, 1999
5. Газарян С.М. «Прекрасное своими руками» «Детская литература» 2013 г.
6. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград, 2008.
7. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов.
8. Астрель. Москва. 2010 г.
9. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», 2006 г.
10. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М. Просвещение, 2003 г.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов» М.Просвещение, 1985г.
12. Шиловский А.П. «Скачи добрый единорог» М. Детская литература 1998 г.
13. Периодическая печать: «Внеклассная работа по труду» М. Просвещение 2001 г.;
14. «Поделки своими руками» Аст, Москва, 2004, 2005 гг.;
15. Веселые уроки «Игрушки из леса», Стрекоза пресс, 2004 г.